

La Comtesse de Monte Cristo

Description

Après Mimie Mathy, Véronique Genest et Ingrid Chauvin, désormais, c'est Audrey Fleurot, qu'on voit à toutes les sauces sur TF1, depuis son horripilante composition de femme de ménage HPI. La voici donc dans une version féminine du roman d'Alexandre Dumas : La Comtesse de Monte Cristo.

Grâce à l'IA, les actrices n'ont plus d'âge, on modifie leurs visages selon les besoins. Si un jour la chaîne décide de faire d'autres « adaptations féministes audacieuses » on retrouvera Audrey en fillette dans « la petite Poucette », adolescente dans « La grande Maulnes » ou en vieille louve de mer dans « la vieille femme et la mer ». Jusqu'à ce qu'on ne la retrouve plus du tout, car elle aura été remplacée par une image numérique.

En attendant, la quinquagénaire incarne donc Mercedes, 19 ans, une ravissante fille de pêcheur qui gambade sur une plage de Marseille avec ses copines, ancêtres des fameuses cagoles. « c'est un coup à s'faire péter les genoux » disent-elles en parlant d'un prétendant éconduit.

Comme je regarde les deux premiers épisodes en replay gratuit, j'ai une coupure publicitaire à peu près toutes les 10 minutes. Là, c'est une pub pour le shampoing Elsève puis, pour un sérum à l'acide Hyaluronique. Autant de produits qu'Audrey utilise certainement en perfusion pour entretenir son physique avantageux.

Résultat : tous les hommes sont fous d'elle, y compris son cousin Fernand. Dans cette série, le désir masculin se joue d'une seule façon : on déglutit lentement, avec un regard de chapon résigné.

Audrey s'en fiche, elle est amoureuse d'Edmond Dantes, un garçon tellement falot qu'il pourrait presque concurrencer Raphaël Glucksmann. Il a à peine le temps de déglutir qu'elle se jette sur lui avec la fougue d'une militante LFIste sur Jean-Luc Mélenchon.

Quand son gentil Edmond se fait arrêter, elle crie au complot et organise un blocage, devant le bureau du procureur Villefort, un homme si rigide qu'il ferait passer Bruno Retailleau pour un zadiste punk à chien. C'est Kad Merad qui interprète ce rôle et il y met la même conviction que dans la pub Grand Frais.

Calibrées pour la génération Z, les répliques ont l'air d'avoir été écrites par Mathilde Panot :

« C'est du harcèlement, c'est un délit !».

« Ils ont les armes, ils ont la loi. Ouais, et ben il va falloir faire mieux qu'la loi ».

Mercedes-Audrey va rendre visite à son Edmond, emprisonné au château d'IF.

Le directeur du fort, un vieux beau à crinière blanche, ressemble un peu à Dominique de Villepin. Il joue les humanistes, promet son soutien indéfectible d'une voix vibrante et on sait déjà qu'il trahira tout le monde avant la fin de l'épisode.

En attendant, lui aussi a des problèmes de déglutition, en voyant le décolleté de la jeune femme et son jupon transparent.

Coupure de pub pour Verisure. Ce sont des pros de la sécurité. Eux, ils auraient sûrement repéré qu'elle avait dissimulé un énorme pistolet sous son jupon léger.

Elle lance l'assaut, avec quelques amis black block, puis réussit à s'évader avec Edmond. Ils se cachent dans un buisson afin d'élaborer leur stratégie. Bien qu'un garde armé se tienne juste sur le rempart, au-dessus d'eux, ils décident tout de même de se mettre à courir, en plein jour et à découvert. Pour plus de discrétion, Edmond hurle « coouurt ! ».

La pub suivante vante Cillit Bang : « Bang ! Et la saleté disparaît. » Le garde tire. Bang. Edmond disparaît. (Encore un soutien de moins pour Glucksmann).

Audrey est arrêtée.

Elle passe dix ans dans son cachot mais reste très bien conservée, comme les lave-linge qui durent plus longtemps avec le Calgon de la coupure publicitaire suivante.

Elle découvre un tunnel, rencontre l'abbé Faria et aussitôt, ils deviennent très copains. Voûté, caverneux et grimaçant, Denis Lavant qui joue l'abbé, livre une composition subtile, à mi-chemin entre le père Fouras et le Capitaine Igloo.

Pub pour les assurances Generali : « Préparez votre futur, ici et maintenant ». C'est exactement ce qu'ils font, en planifiant leur évasion.

En attendant, Faria s'occupe de parfaire l'éducation d'Audrey, en lui enseignant des choses essentielles, comme les mathématiques, le latin et l'art de peler une poire. Il s'émerveille de sa vitesse d'apprentissage. (Normal. Elle a joué dans HPI, tout de même).

Juste après la pub de la Société Générale « parlons argent », il lui révèle l'existence d'un trésor caché.

Malheureusement, le jour de l'évasion, rien ne se passe comme prévu. Leur corde tombe à l'eau. Pub Homiris, avec détecteur de mouvement pour détecter les intrus. Le château d'If, lui, n'a pas besoin d'alarme puisque ses détenus se sabotent tout seuls.

Faria se sacrifie et meurt empoisonné. Durant la nuit, son corps va être jeté à la mer par les gardiens.

Depuis sa cellule, Audrey se débarrasse du cadavre et prend sa place dans le sac, qu'elle réussit à refermer de l'intérieur. On ne sait pas comment elle fait tout ça. Les scénaristes avaient sans doute rejoint les mouvements de grève. La scène est assurée en service minimum : un sac, une ellipse et débrouillez-vous.

Pub pour le baume Hydratant CeraVe qui promet d'en finir avec la sécheresse cutanée. Le sac est jeté à la mer et Audrey est effectivement bien hydratée. Elle vient s'échouer, sur une plage marseillaise. Quinze ans de prison, et pas une racine, sa coloration rousse a tenu sans retouche. L'Oréal, parce qu'elle le vaut bien.

Après quelques péripéties, elle comprend qu'elle a été trahie. La nuit venue, elle regarde l'horizon en serrant les poings.

Dans une série normale, on en resterait là. Mais on est sur TF1, alors une voix off explique tout : ce qu'elle ressent, son désir de vengeance, la nécessité d'élaborer un plan et les difficultés qu'elle devra surmonter. Le téléspectateur avait bien besoin de ces éclaircissements, puisqu'il n'est pas HPI.

L'épisode se termine sur la Bande-annonce de la prochaine série à venir : Notre-Dame de Paris, avec Audrey Fleurot dans le rôle de Quasimodo.

(Rien à faire, même bossue et borgne, les hommes déglutissent quand même).



Nathalie Bianco

Categorie

1. Le mot de la semaine

date créée
24 novembre 2026