LE TORCHIS
contact@letorchis.com

La croix celtique

Description

La croix celtique a de multitudes symboles, sa lecture est complexe, grâce au druide Gwio et au barde Brennos, nous allons appréhender une compréhension de ces symboles.

Le druide Gwio : Brennos, mon ami, porteur des chants et des contes anciens. Peut-on évoquer cette croix celtique, ce symbole majestueux qui orne nos terres depuis des âges immémoriaux ?

Brennos : Ah, druide Gwio, sage des forêts et des mystères druidiques. La croix celtique, telle une étoile à quatre branches, intrigue et inspire. Mais dis-moi, que signifient ces formes entrelacées et ces cercles infinis?

Gwio : Vois-tu, Brennos, cette croix est plus qu'un simple symbole. Elle est l'union de la Terre et du Ciel, du matériel et du spirituel. Les quatre bras représentent les directions cardinales, mais aussi les quatre éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu. Au centre, le cercle, symbole de l'éternité, de l'infini et du cycle sans fin de la vie, Gwenved.

Brennos : C'est fascinant, Gwio. Et comment est née cette croix? Quels contes se cachent derrière sa création?

Gwio : La légende raconte qu'elle est née d'une vision lors d'une nuit de solstice, il y a bien des milliers d'années, lorsque le voile entre les mondes était mince. Un druide, en méditation profonde, vit une lumière descendre du ciel, formant d'abord une croix de lumière puis un cercle enveloppant cette croix. Il comprit alors que cette forme représentait l'harmonie de l'univers, où toutes choses sont interconnectées, Keugant.

Brennos : Une vision divine, donc. La croix celtique est-elle uniquement un symbole religieux, ou a-t-elle d'autres significations?

Gwio : Elle transcende le sacré, mon ami. Elle est aussi un symbole de protection, souvent gravée sur les pierres tombales pour guider les âmes vers l'au-delà. De plus, elle sert de calendrier solaire, alignée avec les solstices et les équinoxes, rappelant ainsi le passage du temps et les cycles naturels.

Brennos : Et cet entrelacement des lignes, que signifie-t-il?

Gwio : L'entrelacement symbolise l'interconnexion de toutes choses, sans commencement ni fin, comme les liens de nos vies et de nos destins. Il nous rappelle que nous faisons partie d'un tout plus grand, où chaque action, chaque pensée a un impact sur le monde autour de nous.

Brennos : Quelle sagesse, Gwio! Ta poésie et ta connaissance éclairent mon esprit. La croix celtique, avec sa simplicité apparente, est en réalité un trésor de significations profondes.

Gwio : Tout à fait, Brennos. Que cet ancien symbole continue d'inspirer et de guider nos peuples, unissant passé, présent et futur dans un cercle éternel de vie et de sagesse.

Brennos : Merci, Gwio. Tes paroles sont un baume pour l'âme. Continuons à partager ces légendes et à honorer nos ancêtres à travers ces symboles puissants.

Gwio : Avec joie, Brennos. Que nos chants et nos contes résonnent à travers les âges, rappelant toujours la beauté et la profondeur de notre héritage celtique. Je vois que la croix celtique continue de susciter ta curiosité. Tu te demandes depuis quand elle existe, n'est-ce pas ?

Brennos : En effet, Gwio. J'aimerais comprendre les origines de cette croix qui orne nos terres et nos cieux.

Gwio : Plongeons dans les méandres du temps. La croix celtique telle que nous la connaissons aujourd'hui, a des racines qui s'étendent sur plusieurs époques. Commençons par l'époque préchrétienne. Les Celtes, nos ancêtres, ont habité une grande partie de l'Europe dès l'âge du fer, vers 2 800 av. J.-C.

À cette époque, ils utilisaient déjà des motifs entrelacés et des symboles de cercles dans leur art et leur iconographie.

Brennos : Donc, ces motifs entrelacés étaient présents bien avant l'arrivée du christianisme ?

Gwio : Exactement. Cependant, la croix celtique dans sa forme actuelle a probablement émergé avec la christianisation des îles britanniques, notamment en Irlande, à partir du Ve siècle après J.-C. Les missionnaires chrétiens, tels que Saint Patrick, ont peut-être incorporé ces motifs et symboles préexistants pour faciliter l'acceptation du christianisme parmi les Celtes.

Brennos : C'est fascinant. Alors, les grandes croix en pierre que nous voyons aujourd'hui datent de cette époque ?

Gwio : Oui, les croix monumentales en pierre, ornées de motifs entrelacés et de scènes bibliques, apparaissent à partir du VIIIe siècle. Elles étaient souvent situées dans des monastères et des églises, servant de points de repère spirituels et culturels.

Brennos : Aujourd'hui la croix celtique symbolise bien plus que la religion, n'est-ce pas ?

Gwio : Oui. Au fil des siècles, la croix celtique a évolué pour devenir un symbole de fierté culturelle et d'identité, particulièrement en Irlande et en Écosse. Elle incarne à la fois notre héritage préchrétien et

chrétien, unissant nos racines dans un symbole intemporel.

Brennos : Merci, Gwio, pour cette leçon d'histoire. Chaque fois que je regarderai une croix celtique, je ressentirai la profondeur de ses significations et la richesse de notre passé.

Gwio : Je suis heureux d'avoir pu t'éclairer Brennos. Que ce symbole continue d'inspirer nos amis, rappelant à tous la beauté et la complexité de notre héritage.

A suivre,

Le barde du Torchis

Categorie

1. Bien-être

date créée
15 août 2024