



JO: La Cène 40 minutes plus tard

Description

J'ai regardé la cérémonie en direct, je ne suis pas croyante mais j'ai tout de suite reconnu l'évocation de la Cène. Et 40 minutes plus tard, alors que la configuration était devenue différente, j'ai souri en voyant le banquet païen et Philippe Katerine en Dionysos. A aucun moment pour moi, il n'y a eu confusion entre les deux tableaux et je trouve assez humiliant pour les spectateurs que nous sommes qu'on vienne nous expliquer que nous n'avons pas vu ce que nous avons vu et que nous serions juste de grands incultes.

A titre personnel, je précise que je n'ai été « choquée » ou outrée par aucune de ces deux séquences, (même si l'omniprésence de références à la culture « Queer » m'a parue un peu lourde et contreproductive). Sur le fond je suis et reste « Charlie » et je suis bien contente que la notion de blasphème n'existe plus en France.

La Cène est le tableau le plus caricaturé dans le monde, juste après la Joconde. Il existe des versions avec Les Simpson, les personnages de Stars Wars, des mannequins brésiliens et une version Queer a déjà été faite par un photographe dont j'ai oublié le nom. Pas de quoi fouetter un chat, donc, d'autant que nous parlons juste de l'évocation d'une représentation faite par un peintre.... On peut se détendre... sauf que je crois qu'il faut faire la différence entre des caricatures visibles sur des sites ou dans des journaux que personne n'est obligé d'acheter ou de lire, et des images exposées aux yeux d'un monde entier qui n'a rien demandé et qui ne s'attends pas forcément à ce qu'on évoque ainsi ses croyances, sur un mode provocant.

Je suis et reste « Charlie », tout en pensant que cette séquence n'aurait pas dû apparaître ce soir-là, dans CETTE cérémonie. Pas pour des questions de droit ou de « morale » mais par simple courtoisie envers les millions de croyants qui regardaient et par volonté de rassembler plutôt que de choquer et d'imposer sa vision sociétale.

Je crois aussi que, maintenant que la maladresse est commise, il vaudrait mieux l'assumer, plutôt que de prendre les gens pour des idiots ; quoi qu'il en soit, je suis bien perplexe face aux proportions que prend cette affaire.

Maintenant, si on veut positiver, chers amis catho, tout cette histoire aura servi à rappeler, quoi qu'on en dise, la vivacité de la culture chrétienne en France et dans le monde !

Nathalie Bianco

Categorie

1. Le mot de la semaine

date créée

30 juillet 2024