Drag Queen

Description

Pape ? Un commentaire ?

La provoc est constructive quand elle est assumée et qu'elle a du panache.

Pour la cérémonie des JO, les français ont assisté à un Bis repetita de la drag queen, symbole de la provocation et nouvelle idole du progressisme béat.

Que le tableau de la Cène soit réel ou détourné n'est pas le sujet. Il n'y a pas eu de malentendu comme voudraient le faire croire les organisateurs de la cérémonie des JO. Il y a eu l'intention volontaire, idiote et sans intérêt de moquer les chrétiens et l'Eglise.

Aucune des nombreuses provocations de cette cérémonie n'était innocente. Cette mise en scène giganteste était un acte politique aux accents macronistes détectables malgré la volonté de les rendre invisibles derrière des tableaux marqués par une invasion wokiste, trompe l'oeil, sans relâche, comme une necessité de vidanger le passé, de le rendre introuvable, de n'être ni homme ni femme ni enfant, de n'etre rien, naitre rien.

C'est la mort de la civilisation pour un nouveau monde dans lequel la France a choisi de plonger pour mieux nous manipuler et pour mieux mourir.

Séraphine

Categorie

1. Édito

date créée
30 juillet 2024