

Eurovision : « Toz » ou pas « Toz »

Description

Une affaire internationale autour du doigt d'honneur français à l'Eurovision.

Nous aurions pu sortir blanc bleu de cette situation embarrassante si La Zarra n'en n'avait pas rajouté en jurant ses grands dieux, que tous les « shockings » n'en valaient pas la chandelle car selon elle, il ne s'agissait que d'un « Toz ».

Et voilà la planète en ébullition à la recherche de Toz. Les médias abandonnent les casseroles, et partent à la chasse de ce nouveau mot que la chanteuse vient d'offrir à la France.

« Toz » ou pas « Toz » telle a été la question de la France pendant quelques jours. La presse française s'est penchée assidûment sur l'origine du mot, et nous découvrons d'après le corpus Multicultural Paris French, de Françoise Gadet, que "Toz" est une onomatopée arabe, qui exprime le mécontentement.

Du coup, on passe d'un doigt à un Magic Toz qui se matérialise par « *un mouvement qui baisse puis qui lève le majeur ».* Ainsi, Toz devient un double doigt d'honneur dont la signification varie selon la couleur et le sens qu'on veut bien lui attribuer.

Mais le geste de La Zarra est bien un doigt d'honneur, c'est ainsi qu'on l'exprime au Maroc.

L'Eurovision offrait chaque année un spectacle délicat et élégant, qui réjouissait les spectateurs. Ce divertissement est devenu un grand Machin ringard, un réceptacle du plus mauvais goût qui accueille à coups de millions d'euros, des chanteurs sans voix, ridiculement affublés, ayant atteint le paroxysme de la vulgarité.

Cette année, France Télévision et la cheffe de la délégation française de l'Eurovision ont décidé de sélectionner La Zarra. Si une enquête était menée par France Télévision sur la candidate, la scène pitoyable du *Toz d'honneur* aurait été évitée.

Où que l'on regarde, on ne voit que des signes de décadence. Un président accueilli par un tintamarre de casseroles lorsqu'il se déplace, un ex président condamné en appel à un an de prison ferme par

une justice de plus en plus politique, un doigt d’honneur du garde des sceaux à l’assemblée nationale, un autre doigt d’honneur plus élaboré devant 160 millions de téléspectateurs, mais défendu par les apparatchiks de l’eurovision et par l’ensemble des médias traditionnels.

Et on se demande pourquoi les français sont de plus en plus *Toz*…

Séraphine

Categorie

1. Art et culture

date créée
22 mai 2023