

Écrans- télé et manipulations

Description

Gunther Anders (qui fut marié à Hannah Arendt entre 1929 et 1937) s'exila aux Etats Unis pendant le tournant nazi, puis revint en Europe en 1950. Il vécut en Autriche jusqu'à sa mort, en 1952. Il fut un excellent analyste des menaces qui pesaient sur l' humanité. On le connaît comme dénonciateur de l'arme nucléaire, mais aussi un prophète de l'abrutissement par la télévision, comme nous le rappelle Nicolas Bonnal.

Pour Günther Anders, la fin du monde arrive avec la boîte de Pandore, la télévision. C'est elle qui impose tout, avec le Pentagone et Madison Avenue. Elle impose la tyrannie médicale, le génocide malthusien et écologiste sans frontiére, la peur omniprésente, le transhumain et la misére universelle.

Sans la télévision, on n' aurait même pas su qu' il y avait une "pandémie ». La peste noire évoquée par les bouffons fascistes aux commandes, tua 40 % des européens, le coronavirus 0,4 % de la population globale, et encore en amalgamant toutes sortes de morts, et en les attribuant au covid.

La théorie du complot fut invoquée, et devint l' insulte suprême, disqualifiant celui qui exprimait des idées dissidentes, vérifiant ainsi les écrits de Schopenhauer, dans son livre » l'art d'avoir toujours raison » : "*si vous ne trouvez aucun argument, ou si vous vous rendez compte que l' adversaire vous est supérieur, devenez insultant, malpoli. Ne pouvant décrédibiliser l'argument, vous décrédibilisez l' adversaire".*

La télévision est la grande triomphatrice de cette fausse pandémie. Elle a maté le monde au profit des oligarques fous, et des gouvernements dictatoriaux qui cherchent à nous imposer le **» grand reset »**, via la dictature informatique.

Günther Anders avait pressenti ces manœuvres dès les années 50, brossant un tableau d'épouvante de cette humanité abrutie. Pour lui, la télévision c'était la disparition du foyer familial, de la vie intérieure, du noyau solidaire.

Et que dire de la généralisation des Iphones, des Ipad, qui contribuent encore davantage à enfermer les gens dans des « infos » et des “documentaires » prêts à l’emploi, annihilant toute critique, toute remise en cause, toute réflexion…

Être un “occidental » signifie être un vieux consommateur et un téléphage abruti.

L’ Occident devient de plus en plus une civilisation hallucinatoire: le mythe de Faust, l’imprimerie et l’économie muée en data sur écran- télé.

Chanoine

Categorie

1. Art et culture

date créée
16 décembre 2022